

- A lecteur
- B outils de montage sonore
- C outil de lecture variable
- D volume
- E unité d'entrée
- F raccourcis commandes
- G périphérique d'entrée
- H périphérique de sortie
- I gestion des canaux
- J vumètre de sortie
- K vumètre d'entrée
- L repérage de temps
- M menu déroulant de piste
- N barre des menus
- O fréquence d'échantillonnage
- P début de la sélection
- Q fin de la sélection
- R durée de la sélection




Audacity est un logiciel de traitement sonore.
 Il permet de jouer, d'enregistrer, d'importer, d'exporter aux formats Wav, Aiff et Mp3.
 Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes, copier, coller, couper.
 Vous pouvez combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements.
 Il intègre des effets spéciaux, comme, l'amplification des basses, la pédale wahwah,
 l'ouverture et la fermeture en fondu, le compresseur, le délai et le trémolo.







Projet à : 8000 Début de la sélection **P** Fin Durée **O** Position audio : **R**
 8000 Incrément... 00 h 00 m 51.051 s 00 h 00 m 51.051 s 00 h 00 m 00.000 s

Cliquer-glisser pour sélectionner l'audio.


Taux actuel : 8000


Lecteur.  Mode pause, lecture, arrêt de la lecture, retour début de plage, allez à la fin de plage, enregistrement.

Outils de montage sonore.



-  Permet de sélectionner une partie de la bande son. Une petite main apparaît pour affiner la sélection. (Aidez vous du Zoom).
-  Permet de moduler le niveau sonore, à l'aide de points de cassure modulable. Utiliser le zoom pour les visualiser.
-  Outil de crayon de dessin d'ondes, permet de nettoyer un craquement, sélectionner le pic et zoomer de plus en plus.
-  Zoom, clic-gauche pour zoom avant, clic-droit pour zoom arrière.
-  Outil d'ajustement temporel, permet de déplacer votre sélection.
-  Mode multi-outils, les cinq outils précédents mélangés.



Outil de lecture variable.  Ajustez la vitesse avec le curseur et lancer la lecture.



Volumes.  Volume de la sortie audio, (casque ou haut parleur..). Volume de l'entrée audio, (micro, lecteur CD, mini-disque...).



Unité d'entrée.  Choix des différentes entrées audio, mixage d'écoute Web, téléphone, microphone, entrée webcam lecteur MP3, lecteur CD...

Raccourcis commandes

-  Couper, copier, coller, la sélection.
-  Synchronisation des pistes.

-  Efface ce qui n'est pas sélectionné.
-  Zoom avant et zoom arrière.

-  Efface la sélection
-  Sélection dans la fenêtre.

-  Annule, répète une action.
-  Ajuste le projet à la fenêtre.

Menu déroulant de piste. Chaque piste possède son propre menu déroulant.

- Donner un nom à une piste.
- Déplacer la position des différentes pistes.
- Gérer les formes d'ondes et le spectrogramme des pistes.
- Gérer les canaux et séparer ou regrouper les différentes pistes.
- Gérer l'échantillonnage des différentes pistes.

Barre des menus.

Fichier : créer, ouvrir, fermer un fichier. Gérer les projets. Exporter sous différents formats, quitter le programme.

Edition : gérer la stéréo, supprimer, copier, coller, dupliquer, gérer le curseur, enregistrer ou lire une sélection. Gérer les préférences du logiciel.

Affichage : gestion du zoom, gérer les pistes, table de mixage, gestion des barres d'outils.

Transport : gestion du lecteur, gestion des enregistrements, vérification des périphériques.

Pistes : ajout de piste, gestion mono stéréo, mixage et rendu, alignement et synchronisation des pistes, gestion des marqueurs.

Générer : générer des bruits et des sons, moduler la tonalité.

Effets : amplifier les basses, ajouter de l'écho, fondre en ouverture ou fermeture, tronquer les silences, ajouter du trémolo.

Analyse : analyse du contraste, du spectre et de la saturation entre pistes.

Remarques.

- Audacity, crée un projet au format AUP, il contient les différentes pistes, un fichier _DATA lui est associé, il contient lui, la banque de données du fichier AUP. Ne pas dissocier ces deux fichiers. Une fois votre montage terminé, exporter votre projet au format MP3. Ce fichier est maintenant unique et peut être exporté comme vous le voulez.
- On peut ouvrir une piste (marqueur) pour annoter notre montage, ce qui peut être pratique en cours de montage.
- Ajouter une piste de temps pour simplifier le montage, dans le cas de pistes multiples. (N'oubliez pas que les pistes peuvent être déplacées à loisir).
- L'alignement des pistes comme l'alignement du curseur, permet d'ajuster les pistes de multiples manières. (Aligner avec le zéro, le curseur, au début ou en fin de sélection ou aligner les pistes entre-elles.
- Le Clic Trac est un métronome qui permet de se caler sur un tempo. Les Effets sont modulables quasiment à l'infini, leur option Prévisualisation permet d'écouter leur résultat.